

"MIS OBSESIONES"

ADN

NACIONALIDAD ESPAÑOLA

PROFESIÓN INTERIORISTA - DISEÑADOR

RESIDENCIA BARCELONA

ESTILO ARQUEOLOGÍA URBANA

Arte amado: "La pintura geométrica abstracta de Aurelie Nemours, rigurosa y sensible". Abajo, el *todo vale* decorativo de Rosa-Violán: mueble chino, *prints* animales y nuevos sofás *chester* en el Hotel Pulitzer de Barcelona.

## LÁZARO ROSA-VIOLÁN

*Su modernidad simple, sensual, inunda interiores que nacen contemporáneos y atemporales. Trabaja en los boteles Pulitzer de Roma, Buenos Aires y París, y con Jean Nouvel en unas viviendas en Ibiza. Esto le gusta boy.* POR ENRIC PASTOR

El sofá *Roi*, diseño propio, "tapizado en piel, el tejido que más me interesa". Abajo, la casa *Planchart* de Gio Ponti, "mi diseñador de cabecera, el creador total: desde interiores y muebles, hasta cerámica".

¿QUIÉNES O QUÉ HAN INFLUENCIADO MÁS SU ESTILO? Me incanta Ilse Crawford, porque es una buscadora incansable del factor humano en sus proyectos, más allá de estéticas frías y puras que eliminan cualquier rastro de vida; y David Hicks, que fue el maestro de la utilización del color en el interiorismo del siglo XX. En arquitectura, mi favorito es Rudolf M. Schindler, porque desdibujaba los límites entre interior y exterior en todas sus casas.

¿QUÉ EDIFICIO DE RECIENTE ARQUITECTURA LE HA IMPRESIONADO? La *Morgan Library & Museum* de Renzo Piano en Nueva York por su simplicidad y porque a la vez consigue reinventar el concepto de *Piazza* en pleno Manhattan...

¿CUÁL ES LA CIUDAD PERFECTA PARA VIVIR HOY? Nueva York, por su intensidad y Barcelona, por todo lo contrario.

¿QUÉ PELÍCULAS, ESCENOGRAFÍAS O ATMÓSFERAS LE HAN MARCADO PARA CREAR? Las películas italianas y francesas de los 60 y 70, y la estética urbana neoyorquina de esa época, claro, como los *bappy few* de *Studio 54* o *Halston*.

¿SUS ARTISTAS FAVORITOS? Aurelie Nemours, porque es la única pintora que transmite el sentido del tiempo en su obra, y Pic Adrian, que es todo expresión... Sergio Romiti también me encanta.

¿QUÉ LE GUSTA COLECCIONAR? Amigos.

¿CUÁL ES LA REGLA NÚMERO UNO DE LA DECORACIÓN? Que no se note.

¿Y PARA CREAR UN GRAN EFECTO CON POCO DINERO? Pinta toda tu casa de color blanco mate y pon una moqueta de lana negra. ¡No falla! >

# "MIS OBSESIONES"

El Bazaar, en Madrid, un interior blanco con madera natural de Rosa-Violán, y fachada de La Esquina, "uno de mis restaurantes favoritos en Nueva York". Abajo, la Steelwood chair de los Bouroullec para Magis.



El sofá perfecto: Hall de Driade, "la única interpretación del chester aceptable". Izda., la Chace House (Los Angeles, 1922), de Rudolf Schindler.

¿SU DISEÑADOR DE CABECERA? Gio Ponti, por su estilo independiente y, como decía él, por su *designing everything* que logra ambiente perfecto. EL SOFÁ PERFECTO ES... El modelo capitoné Hall tapizado en cuero, diseñado por Rodolfo Dordoni para Driade, por ser la única reinterpretación del Chester aceptable.

¿TONOS FAVORITOS PARA CASA? Blanco y negro con madera natural. ¿Y TELAS? No me apoyo en los tejidos a la hora de diseñar un interior, pero la piel natural en todas sus versiones me interesa. En cuanto a alfombras, me gustan las diseñadas por Kelly Wearstler para Patterson, Flynn & Martin con dibujos inspirados en las cerámicas que decoran la arquitectura tradicional morisca.

¿PIEZA FAVORITA DE DISEÑO? No sé, hay tantas... creo que *L'Institut du Monde Arabe* en París, de Jean Nouvel, ya que no la considero un edificio, isino el objeto de diseño más grande del mundo!

¿LE GUSTARÍA HABER DISEÑADO... Un museo, pero todo se andará. UN DESCUBRIMIENTO RECIENTE DE TALENTO. Los hermanos Bouroullec, isu *Steelwood chair* es fantástica! Y el diseñador Noé Duchaufour-Lawrance, por el sorprendente juego futurista de sus interiores.

EN ANTIGÜEDADES, ¿CUÁL ES SU ESTILO FAVORITO? Las piezas de arqueología urbana del siglo XX dan mucho juego. En casa tengo unas lámparas de acero gigantes que Paco Rabanne diseñó en los años 70 para una *boite* de la Costa Azul.

¿LO PRÓXIMO EN DECORACIÓN? Ya está aquí, y es el *todo vale*.

¿CUÁL ES SU MAYOR EXTRAVAGANCIA? ¡Tomarme vacaciones!

¿QUÉ ES EL LUJO PARA USTED? Dedicarme a lo que me gusta. ✱



La lámpara Maipu de Rosa-Violán, de cerámica y charol dorado en la pantalla. "Me sorprendió *L'Institut du Monde Arabe* de Nouvel y sus celosías metálicas". Izda., Jerry Hall en NY en 1978, "me inspira la estética urbana de esa época".

## CONTACTOS V.I.P.

**restaurantes:** "En Barcelona, *Gouthier y Shunka*; en NY, *Landmark y La Esquina* (el más increíble: se accede por la entrada de personal cruzando la cocina); y en Venecia, *Do Forni*".

**clubes & bares:** *Jacks Luxury Oyster Bar* en NY, *Bar Mut* en Barcelona y los cócteles del *Cecconis Bar* son los mejores de Londres.

**boteles:** "Los *Soho House* en NY y en Londres son fantásticos; para un fin de semana, *La Malcontenta* en

la Costa Brava, y aunque tenga sus años, *The Dylan* en Amsterdam".

**antiquarios:** "Los nuevos como *Grophius* y *Gabriel del Campo* (ambos en Buenos Aires) y *OX* en Barcelona".

**diseño:** "En Nueva York, *ABC Store* (la cueva de Ali Babá para un interiorista) y *Ralph Pucci*. En Milán, la mejor es *Nilufar*".

**iluminación:** "Lámparas vintage en *La Pasionaria* en Buenos Aires, y modernas, *Ca2L* en Barcelona".



P.D.: DETESTO EL EXCESO. EL GRES QUE IMITA TEXTURAS. LOS OBJETOS 'TRENDY'.