

UN HOTEL EN LA **COSTA BRAVA**

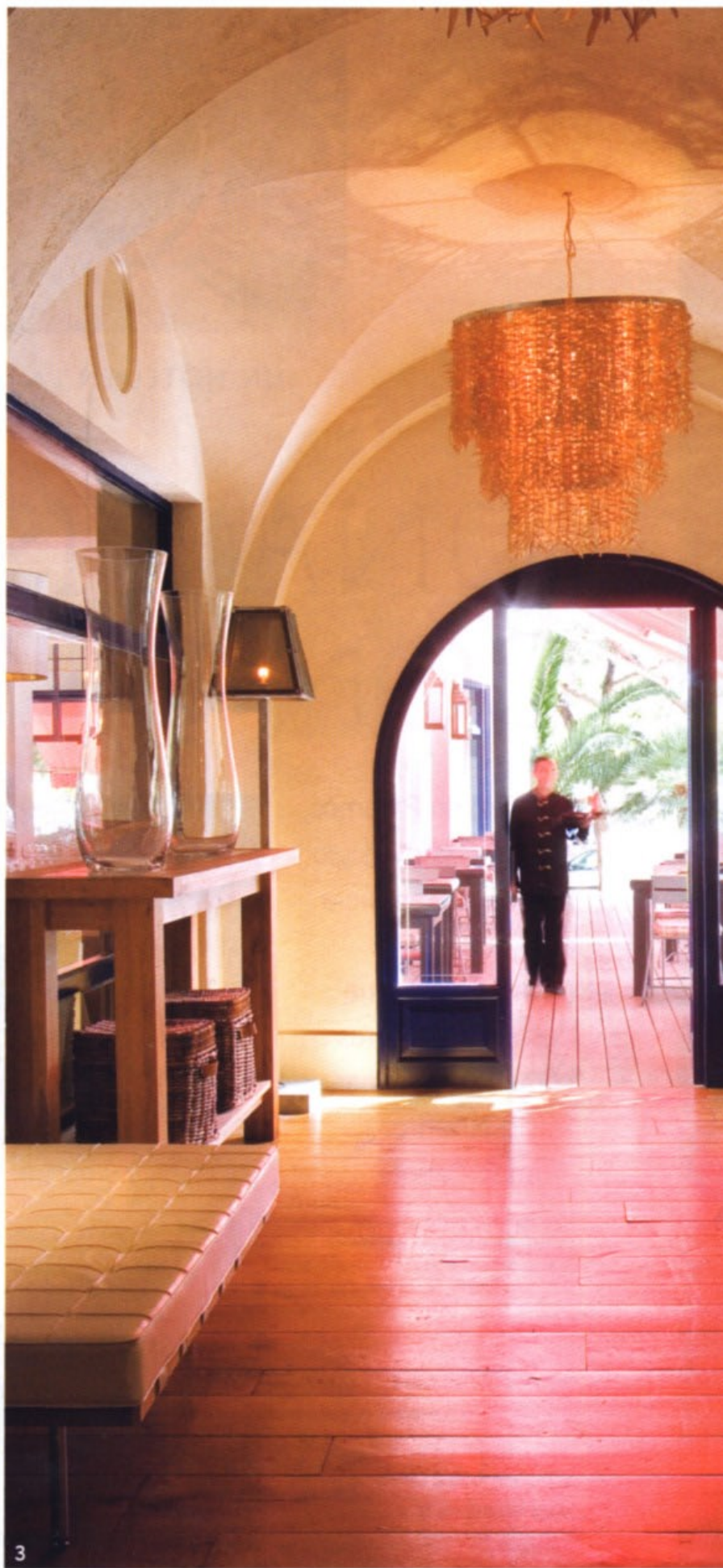
UNA HISTORIA CON GLAMOUR

El Trías, en Palamós, es un hotel del siglo XIX que no renuncia a su fascinante pasado, en el que destacan nombres como Ava Gardner, David Niven o Truman Capote

FOTOGRAFÍA: JORDI CANOSA
ESTILISMO: DANIELA CAVESTANY
TEXTO: MARTA PÉREZ

RECEPCIÓN: en blanco y azul marino, para remarcar el aire marino del hotel. **HALL:** junto a una cómoda de madera de roble lacada en blanco con tiradores de coral rojo, diseño de Contemporain Studio, se sitúan unas sillas de madera lacadas en rojo, también de Contemporain Studio.





1. **TERRAZA:** las mesas en negro se combinan con sillas de aluminio muy livianas, para dar una sensación visual de ligereza. 2. **DETALLE:** de una lámpara del hall cuyo diseño recuerda las ramificaciones típicas de los fondos marinos. 3. **ACCESO:** a la terraza, flanqueado por dos grandes lámparas de zinc con pantallas de lino negro, de Contemporain Studio. Chaise longue Barcelona de Knoll y, al fondo, silla de Kartell.



4. TIRADOR: de coral rojo, en una de las cómodas de Contemporain Studio. **5. RESTAURANTE:** su decoración alterna blancos, negros y rojos, los sofás tapizados se alternan con sillas de diseño y líneas depuradas. **6. BAR:** dedicado a Robert Ruarck, en él se combinan grandes sofás de madera de teca con cojines tapizados en gris y blanco con mesas de madera y sobre de alpaca diseño de Contemporain Studio.



1



2



3



4

1 Y 2. SUITE: en blanco y con suelo de roble, la cortina de hilo de rayas de Gastón y Daniela. La cama con dosel es un diseño de Contemporain Studio, y la cómoda es antigua. **3. ESTAR:** sofás tapizados en rojo y mesa de centro de Contemporain Studio. **4. BAÑO:** mueble de iroco de Contemporain Studio y lavamanos de piedra negra.



Hotel Trías

- ❑ **Habitaciones:** tiene 82 habitaciones, de las que dos se van a acondicionar como suites, la Ava Gardner y la David Niven.
- ❑ **Precios:** entre 89 € y 140 €, con desayuno.
- ❑ **Dirección:** Paseo del Mar s/n. Palamós, Girona. Tel. 972 601 800. www.hoteltrias.com

El actual Hotel Trías es heredero de la antigua Fonda Trías de Palamós, fundada en 1900 para hospedar a los comerciantes ingleses y americanos que viajaban hasta la población por su importancia dentro de la industria corcho-taponera. La antigua fonda fue destruida durante la guerra civil y recuperada, ya como hotel, en su actual emplazamiento, donde se alzan las antiguas torres Muntaner, en pleno paseo marítimo.

EL HECHIZO DE UNA PUESTA DE SOL

Pero los viajantes de comercio no fueron los únicos huéspedes del Trías, sino que el establecimiento acogió a estrellas de Hollywood como Ava Gardner, David Niven o el escritor Truman Capote, atraídos todos ellos por otro escritor, Robert Ruark, que fue el primero en establecerse en la población de la mano de una grande del celuloide, Madeleine Carroll, la actriz preferida de Alfred Hitchcock. Según cuentan los lugareños, Ruark, un novelista aventurero al estilo de Ernest Hemingway, iba camino de Italia cuando pasó por Palamós para saludar a su amiga y, al ver su maravillosa puesta de sol, decidió instalarse en este bello pueblecito pescador, donde

está enterrado. Estos ilustres clientes aún tienen su sitio en el nuevo Hotel Trías que, a pesar de su glorioso pasado, tuvo que cerrar en el 2004 para llevar a cabo una reforma prácticamente total, para actualizar sus instalaciones y adecuarlas a las exigencias del siglo XXI. Además de las suites con los nombres de Ava Gardner y David Niven o Truman Capote, el bar lleva el nombre de Ruark y dentro de él, destaca una agradable zona de lectura llamada Truman Capote.

Ava Gardner, David Niven y Truman Capote se hospedaron en la antigua fonda Trías, origen del hotel

El proyecto de renovación del hotel ha conseguido armonizar una edificación hecha de retazos de las antiguas Torres Muntaner, con añadidos de los años 30, 40 y 60. Gracias a los cuidados acabados y a la elección de los colores, se ha conseguido unificar el conjunto. El interiorista Lázaro Rosa Violán, de



UN HOTEL EN LA COSTA BRAVA

Tranquilo y muy bien situado, el hotel Trías es un lugar perfecto para hospedarse en familia o en pareja

Contemporain Studio, quien firma el proyecto decorativo, “tenía como premisa recuperar el esplendor” del Trías y para ello buscó su inspiración en “la Riviera francesa de las películas de Louis de Funès”. El resultado es una decoración “fresca, que recupera la esencia del Mediterráneo de playa, pero con buen gusto, alejándose de propuestas simplonas o pretenciosas”. En el hotel hay constantes referencias al mar y al mundo de los pescadores, pero sin que predomine el tema náutico “sino el mar de verano, en todo su apogeo”.

UN TRATO FAMILIAR

La responsable del hotel, Lisa Camós, asegura que el lugar atrae especialmente a las parejas jóvenes con hijos y a todos aquellos que saben valorar la tranquilidad de estar en primera línea de mar

pero a suficiente distancia del bullicio del comercio y de los locales nocturnos. Además, el hotel está lleno de rincones donde poder descansar y sentarse a leer y también de “espacios amplios, donde los niños pueden correr”. Esta oferta familiar se completa con servicios como el de canguro, para que las parejas puedan disfrutar de la amplia oferta de ocio de la población. Otro aspecto destacable es la posibilidad de contratar media pensión o pensión completa a precios más que razonables, en un restaurante que no es exclusivo de los clientes del hotel, sino que está abierto al público general. □

plus viaje a Palamós en la página 172



Cocina mediterránea

Los platos que destacan en la carta son todos marineros, como el rape al horno o los pulpos con cebolla confitada. De su época de fonda, el establecimiento conserva los canelones María Trías, que son toda una institución.

