



**Exteriores** La zona verde proporciona al hotel una gozosa sensación de paz, que se multiplica gracias a esta piscina rodeada de vegetación.



**La Malcontenta se erige junto a la playa de Castell**, en Palamós, uno de los últimos reductos que aún permanecen vírgenes en la Costa Brava, como un sofisticado hotel enclavado en un entorno privilegiado. El edificio, rodeado de pinos y de la más absoluta tranquilidad, es una antigua masía fortificada que ha sido totalmente rehabilitada y transformada en uno de los alojamientos con más encanto de la zona. El decorador Lázaro Rosa-Violán concibió, en su proyecto para Contemporanian Studio, unos interiores en los que conviven y se mezclan diferentes tendencias. Los distintos ambientes, combinados con originales piezas, construyen un clima placentero y natural, ideal para relajarse. La disposición armónica de los elementos diversos, como las cómodas de estilo *art déco*, los muebles de origen oriental o la variada colección de cerámicas, crea una multitud de rincones acogedores y con gran personalidad. Todas las estancias rebosan luminosidad, gracias al protagonismo del blanco, en una variada paleta de tonalidades. Esta apuesta, lejos de resultar monótona, concede a los espacios una especial delicadeza, conseguida a través de la acertada unión de texturas y materiales. Los sofás se cubren con tejidos de hilo blanco, los brillos de la cerámica ▶

LOS DISTINTOS AMBIENTES DEL HOTEL CREAN UN **CLIMA PLACENTERO Y NATURAL** IDEAL PARA RELAJARSE, DONDE **EL 'ART DÉCO'** SE CONJUGA Y FUNDE CON EL ESTILO ORIENTAL.



**Recibidor** La mezcla de estilos, muy patente, convive en armonía con el color blanco, que impera en el interior de la masía.



**Con vistas al horizonte**  
El hotel ofrece a sus clientes numerosos espacios abiertos al aire libre. La sencillez de muebles y cortinas cede el protagonismo al paisaje.

#### **Baños**

El mármol blanco, las griferías que imitan modelos antiguos y las paredes lisas están pensados para un momento de total relajación.



se contraponen al acabado mate de las paredes, y las pesadas y gruesas cortinas se reflejan en la fina superficie de los numerosos espejos, para crear una atmósfera irrepètible. En este radiante escenario, valiosas piezas de mobiliario, reunidas por el propietario en sus numerosos viajes por todo el mundo, aportan el sutil contrapunto de color y de estilos. Entre ellas pueden destacarse las alfombras rusas, muy elaboradas, la gran librería acristalada, recuperada de un castillo francés, o las lámparas orientales de seda. En las habitaciones se recurre a la repetición, con el fin de mantener la coherencia estética. Así, las chimeneas decorativas de estilo *art déco*, las modernas camas con dosel, las colecciones de grabados y los espaciosos cuartos de baño de mármol blanco se convierten en elementos distintivos de esta masía recuperada para el descanso. **YO**

VALIOSAS PIEZAS DE MOBILIARIO, **REUNIDAS POR EL PROPIETARIO** EN SUS VIAJES POR TODO EL MUNDO, APORTAN EL CONTRAPUNTO DE COLOR Y DE ESTILOS.



**Piscina** El suelo de madera que la bordea, junto con las sillas y la mesa, aporta el toque rústico a la construcción.



#### Decoración

Alfombras rusas, espejos, cuadros, grandes puertas y ventanales, y blanco, mucho blanco, para dar coherencia a ambientes multiuso pensados para el recreo.

#### Salón

El espejo enmarcado por molduras crea una sensación de mayor amplitud. Los apliques, con lágrimas de cristal de Murano, son de anticuario.

#### Para desconectar

El sofá cubierto por una funda de hilo incita al descanso. Sobre el mueble lacado en rojo, preside este rincón una colección de cerámicas.

#### Habitación

Incluye, como el resto, una cama vanguardista con dosel, a la que se accede por un imponente arco de piedra que se ha conservado de la antigua masía.

