

hotel

UN SECRETO RECIÉN DESCUBIERTO

Desearás estar aquí. Fuera, el escenario natural del Bajo Ampurdán y en el interior, lujo y glamour, al estilo de una villa veneciana. El hotel La Malcontenta, obra de Lázaro Rosa-Violán, va a dar que hablar.

Realización: **Patricia Ketelsen**. Texto: **Gema Marcos**. Fotos: **Montse Garriga**



UNA AGRADABLE CHARLA EN EL EXTERIOR

Al atardecer, cuando el sol deja de calentar, las cortinas de hilo que protegen el porche se recogen. Sobre una alfombra traída de Rusia, una mesa francesa de porcelana y varias sillas diseñadas por Lázaro Rosa-Violán.



CINCO ESTRELLAS

DIRECCIÓN: Paraje Torre Mirona. Playa de Castell, 12. Palamós (Girona). Teléfono: 972 312 330. www.lamalcontentahotel.com reservas@lamalcontentahotel.com

HABITACIONES: 14 suites, tres de ellas *bungalows* independientes.

PLUS: Salón, biblioteca, sala de reuniones, zona de masajes y área de spa. En el restaurante, se puede degustar cocina tradicional y de autor para clientes y visitantes.

PRECIOS: Desde 145 € hasta 225 €, con desayuno incluido.

RODEADO DE NATURALEZA

La construcción, con planta rectangular y una torre, se localiza en un bello paraje gerundense. A sus pies, un jardín con la piscina y muebles de ratán encerado y envejecido, todo ideado por el estudio Contemporain. El proyecto de paisajismo lo firma Anna Zahonero.



Nos cuenta el director del hotel, Carles Ramírez, que en el siglo XIX vivía por estas tierras una Mal Contenta, esposa y madre perfecta que nunca encontraba nada a su gusto. Sin duda, este hotel que lleva su nombre, una casa de antiguos terratenientes levantada sobre ruinas romanas y

que ahora muestra una imagen renovada con aires palatinos, sería el rincón con el que ella siempre soñó. Y es que los propietarios y el autor del proyecto, Lázaro Rosa-Violán, quisieron concederle, respetando siempre su origen, el esplendor y la riqueza decorativa de una villa veneciana. ***

MOBILIARIO EUROPEO

Una boiserie francesa, con librería acristalada y luz en su interior, recorre toda una pared de esta estancia, iluminada con lámparas de techo rumanas. Los cómodos sofás, que tienen un fondo de 1,5 m, se cubrieron con fundas blancas de hilo. Al fondo, un velador holandés.





DETALLES DE INSPIRACIÓN ASIÁTICA

Una zona de estar presidida por un mueble oriental. Encima de él se ha creado un bodegón con varias piezas de porcelana blanca china. La escena está enmarcada por un biombo de seda.

UNA COPA EN EL BAR

Varias puertas con cuarterones de cristal dejan pasar la luz al interior, decorado en blanco. En primer término, una mesa de roble de aire colonial. Las velas, siempre encendidas.



BLANCO Y CRISTAL, UNA COMBINACIÓN ELEGANTE

Sobre esta consola francesa con grandes volutas talladas, una fantástica muestra de cristal de Venecia. Candelabros y jarrones parecen duplicarse gracias al espejo trasero.

CERCA Y CON Estilo

Visita anticuarios y brocantes.

Pregunta en la Associació de Antiquaris, Brocants y Restauradors de La Bisbal. Teléfono: 972 641 759.

Fish. Restaurante para disfrutar del mejor pescado de la zona. Passeig del Mar, 7. Palamós (Girona). Teléfono: 972 601 418.

El Mas dels Arcs. Otro acogedor rincón donde tomar platos de temporada. Crta. de Girona, km 41. Tel.: 972 315 135.

Excursiones. No olvides visitar el maravilloso poblado ibérico situado en la playa de Castell, así como realizar rutas por toda la costa. En el hotel tienes a tu disposición bicicletas.

Con la reforma, en el interior se logró el marco ideal para una decoración que podríamos definir como palaciega. Paredes y carpintería en un blanco impoluto, techos abovedados bien conservados y una formidable tarima maciza —extraída de viejos troncos de roble comprados en Francia— conforman espacios limpios y radiantes, aptos para admitir un exclusivo mobiliario y piezas de muchos estilos: «La mayoría de los muebles —explica Lázaro Rosa-Violán— proceden de diferentes rincones europeos y otros fueron diseñados en mi estudio, Contemporain». ♦♦♦



PIEZAS DE PALACIO

El espectacular marco de madera pintada que rodea el espejo, procedente de un *chateau* francés, fue rehabilitado por Lázaro Rosa-Violán. Las sillas blanqueadas se compraron en Francia y la lámpara de techo, con pantalla de seda oriental, en Inglaterra.





SUITES MUY CONFORTABLES

Otro espejo dominando el espacio, en este caso un rincón de una de las suites. La tarima de roble macizo que recorre todo el suelo del hotel ofrece, sin duda, el toque más cálido.

LOS CUARTOS DE BAÑO

Sobre la encimera volada de madera, dos lavabos de diferentes tamaños que fueron realizados a partir de bloques de mármol esculpidos. En la puerta, más espejos.

Antigüedades francesas comparten espacio con soberbias alfombras rusas, piezas orientales e incluso con obras de diseño más actual. Además, resulta curioso como muchos de los elementos se repiten en varias de las estancias y suites con el fin de crear un clima unitario. Así, podrás ver espectaculares marcos de espejos, veladores holandeses o grabados de retratos una y otra vez en el recorrido. ♦♦♦

MUEBLES DE FORMATO XXL

Una de las habitaciones, con una espectacular cama con dosel, diseño del estudio Contemporain. En la pared, grabados franceses del siglo XVIII. Los pies de las lámparas de mesa son candelabros mejicanos y la alfombra que vemos en primer término, rusa.

